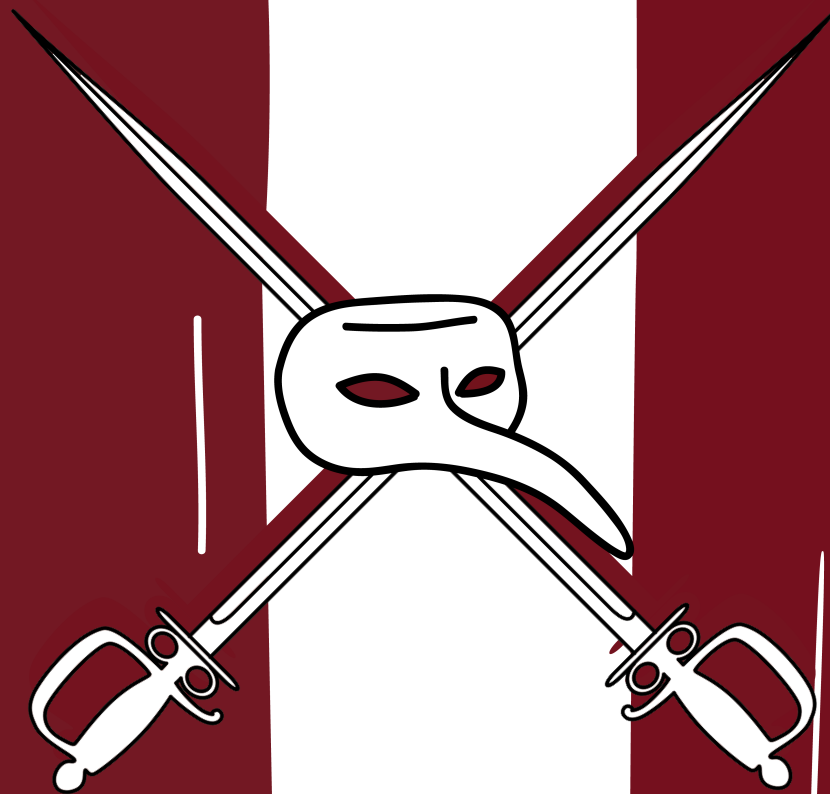


LE CAPITAINE FRACASSE

De **Thierry Debroux**

Mise en scène **Clémence Dancoisne & Quentin Marchal**



Les fonds recueillis lors des représentations financent des bourses d'étudiants du Haut-Karabagh

LE CAPITAINE FRACASSE, DE THIERRY DEBROUX

LES AUTEURS : THIERRY DEBROUX ET THEOPHILE GAUTIER

Thierry Debroux est un dramaturge, comédien et metteur en scène belge né à Bruxelles en 1963. Il est l'auteur de nombreuses pièces de théâtre, dont *Crooner*, *Termini Roma*, *Moscou nuit blanche*, *Rupture* et *Poupée Titanic*.

Il base sa pièce, *Le Capitaine Fracasse*, sur l'œuvre du célèbre écrivain romantique Théophile Gautier, né à Tarbes en 1811 et mort à Neuilly-sur-Seine en 1872. Il fut l'auteur de *Mademoiselle de Maupin*, *Les Roués innocents*, *Jean et Jeannette*, mais c'est sans doute *Le Capitaine Fracasse*, un roman de cape et d'épée, qui fit sa renommée auprès du grand public.

LA MISE EN ABYME AU SERVICE DU CAPE ET D'ÉPÉE

Le Capitaine Fracasse... Quel titre accrocheur ! A tel point que voilà trente ans que Théophile Gautier, après avoir imaginé le début de son œuvre, peine à donner vie à ses personnages. N'en pouvant plus, son éditrice vient le voir pour le supplier de continuer son roman, en lui proposant un contrat alléchant. Ce sont finalement ses personnages – le baron de Sigognac et Marthe, la seule domestique qui subsiste dans son manoir en ruines – que l'imagination de Gautier a fini par rendre vivants, qui achèvent de le convaincre.

Dame Armande, directrice d'une troupe de théâtre ambulante, frappe alors à la porte du baron de Sigognac pour lui demander asile. Avec elle, elle apporte de nouvelles amitiés, des aventures palpitantes et un amour inattendu, en la personne d'une jeune comédienne prénommée Isabelle...

MISE EN SCENE & SCENOGRAPHIE

DIRECTION ARTISTIQUE

Clémence DANCOISNE, 29 ans, chargée de mission en économie de la santé
Quentin MARCHAL, 28 ans, cadre dans la sécurité privée

COACHING

Camille CIEUTAT, 31 ans, comédienne
Gilles MARTIN, 56 ans, comédien et metteur en scène
Jean-Claude SCIONICO, 64 ans, comédien et metteur en scène

DECORS

Laurine AGAZARIAN, 22 ans, étudiante en ergothérapie
Julie DEL GOBBO, 30 ans, styliste modéliste
Gwennoline MERCIER, 30 ans, animatrice lecture
Jehanne DUCROS-DELAIGUE, 28 ans, bibliothécaire

COSTUMES / COIFFURE / MAQUILLAGE/ ACCESSOIRES

Julie DEL GOBBO, 30 ans, styliste modéliste
Pamela LAHOUD, 26 ans, make-up artist et conseillère en image

SON ET LUMIERES

Diane TURBÉ, 33 ans, professeur des écoles
Mathieu DOLLFUS, 22 ans, étudiant réalisateur sonore

PHOTOS ET VIDEOS

Dawid HILLIEN, 30 ans, maître d'œuvre (ingénierie bâtiment)

GRAPHISME

Lola GARREAU, 23 ans, étudiante en ergothérapie

RESERVATIONS

Hermine DAMAMME, 28 ans, libraire

ACCUEIL

Marie LARRAT, 38 ans, directrice de crèche

DISTRIBUTION

Théophile Gautier / Marquise de Bruyère : Aurélien CIEUTAT, 24 ans, étudiant en médiation culturelle

L'éditrice / Dame Armande : Jehanne DUCROS-DELAIGUE, 28 ans, bibliothécaire

Sigognac : Valentin SCHMIDT, 27 ans, professeur d'anglais

Marthe / Marquis de Bruyère : Sophie COURTEL, 29 ans, bibliothécaire

Isabelle : Hermine DAMAMME, 28 ans, libraire

Vallombreuse : Matthieu LARRAT, 33 ans, ingénieur en informatique

Vidalinc / Dame Léonarde : Sassoun GARAC, 36 ans, développeur informaticien

Léandre : Mickaël PARIZE, 32 ans, juriste

Matamore : Benoît SCHAEFFER, 37 ans, stagiaire en formation professionnelle

Toinette : Julie DEL GOBBO, 30 ans, styliste modéliste

Sérafina : Tatiana KALMYKOVA, 28 ans, community manager

Lampourde : Mary STERB, 25 ans, professeur de SVT

Agostin : Jean-Yves DAVIN, 58 ans, assistant juridique

Chiquita : Gwladys CHOISNET, 24 ans, bibliothécaire

NOS REPRESENTATIONS

DUREE DU SPECTACLE : 1H45
REPETITION GENERALE – PRESSE

- **Dimanche 25 mars à 15h**
→ *A l'Espace Quartier Latin, 37 rue Tournefort, 75005 Paris, M° Place Monge*

LES REPRESENTATIONS

- **Dimanche 8 avril à 15h**
→ *A l'Espace Icare, 31 boulevard Gambetta, 92130 Issy-les-Moulineaux*
- **Samedi 14 avril à 20h**
- **Dimanche 15 avril à 17h**
→ *A l'Espace Protestant Marc Boegner, 27 rue de l'Annonciation, 75016 Paris, M° Passy*
- **Samedi 21 avril à 20h**
- **Dimanche 22 avril à 17h**
- **Samedi 28 avril à 20h**
- **Dimanche 29 avril à 17h**
- **Vendredi 4 mai à 20h30**
- **Samedi 5 mai à 20h**
→ *A l'Espace Quartier Latin, 37 rue Tournefort, 75005 Paris, M° Place Monge*

Les représentations de l'association sont en entrée libre.
A l'issue du spectacle, une collecte est organisée en vue
du financement des bourses d'études universitaires
des jeunes que nous soutenons au Haut-Karabagh.

VENIR NOUS VOIR JOUER / RESERVER

Sur internet : resas.scribeparis.org
Par mail : reservation@scribeparis.org
Par téléphone au **06 51 11 15 96**

LE PROJET HUMANITAIRE

L'ASSOCIATION

Fondée en janvier 2002, SCRIBE-Paris est une association "Loi 1901" qui réunit des étudiants et des jeunes actifs de la région parisienne en solidarité avec des étudiants issus de pays défavorisés. Elle repose sur 3 pôles : les Arts, la Solidarité et la Spiritualité.

Depuis sa création, l'association réalise et présente chaque année un ou plusieurs spectacles dont les fonds recueillis servent à financer des bourses d'études permettant aux jeunes étrangers, sélectionnés avec l'aide de notre correspondante locale, de payer 80% des frais d'inscription à l'université dans leur pays.

L'ACTION DE SCRIBE-PARIS AU HAUT-KARABAGH

Depuis 2002, l'action de SCRIBE-Paris est tournée vers les étudiants du Haut-Karabagh - République autodéterminée au Caucase du Sud et non reconnue par la communauté internationale.

ORIGINE DU PROJET HUMANITAIRE

Contexte géopolitique et économique du Haut-Karabagh

Suite à l'autodétermination de la République du Haut-Karabagh en 1991, ses habitants ont souffert des dégâts d'une guerre de grande ampleur. Depuis la fin du conflit armé (1994) le pays est en reconstruction dans l'attente d'un terrain d'entente sous l'égide du Groupe de Minsk de l'OSCE, l'instance internationale qui sert de cadre aux négociations diplomatiques entre les protagonistes.

N'étant pas reconnue par la communauté internationale, le Haut-Karabagh ne bénéficie à ce titre d'aucune subvention d'institutions internationales.

Quelques chiffres

Salaire moyen du Haut-Karabagh : **285 euros par mois**

Frais d'inscription à l'université : **100 à 600 euros (380 euros en moyenne)**



Aider les étudiants du Haut-Karabagh

C'est au cours d'un voyage culturel en Arménie que les fondatrices de SCRIBE-Paris découvrent la région du Haut-Karabagh pour la première fois.

Emues par la situation humanitaire difficile dans laquelle se trouve le Haut-Karabagh, les trois jeunes femmes décident à l'issue de leur périple de créer une association permettant aux jeunes de suivre des études supérieures, tout comme elles en avaient eu la chance.

Pour faire en sorte que ces étudiants deviennent les acteurs du développement de leur région, chacun dans la filière de son choix, SCRIBE a, dès son origine, souhaité qu'ils puissent rester au plus près des leurs. Animées par une commune passion du théâtre, elles décident d'allier l'utile à l'agréable en finançant leur projet humanitaire par des représentations de pièces.

BILAN DE NOTRE ACTION

SCRIBE-Paris est **l'unique association dans cette région à apporter une aide financière aux étudiants**. Ces derniers sont sélectionnés sur critères sociaux et financés majoritairement jusqu'à la fin de leur cycle d'études.

Depuis 2002, 16 pièces ont été jouées, entre 5 et 10 représentations chacune, près de 1000 personnes assistant au spectacle chaque année.

Grâce aux dons collectés à l'issue de ces représentations, **147 étudiants**, dont près de deux tiers de femmes, ont été ou sont soutenus. Cela représente **343 bourses financées** dans des domaines aussi variés que le droit, la biologie, la chimie, l'économie, la finance, le journalisme, les langues étrangères, la médecine, le sport, les systèmes d'information ou le tourisme.

CONTACTS

www.scribeparis.org

Camille CIEUTAT, presidence@scribeparis.org

SCRIBE SUR LES RESEAUX SOCIAUX



[scribe.paris](https://www.facebook.com/scribe.paris)



[@SCRIBE_paris](https://twitter.com/@SCRIBE_paris)



[@scribe_paris](https://www.instagram.com/@scribe_paris)

COMMENT NOUS AIDER ?

- Article dans votre média nous permettant de faire connaître nos spectacles ou notre projet
- Accueil dans une salle équipée pour le théâtre en région parisienne
- Mécénat et subventions (entreprises, collectivités,...)
- Prêt ou don de matériel (costumes, son et lumière, décors,...)

MERCI !



SCRIBE-Paris, saison 2017-2018